

Journée d'Analyse Musicale : *L'analyse de l'harmonie aujourd'hui*

co-organisation :

Société Française d'Analyse Musicale
Conservatoire Claude Debussy de Paris

samedi 10 décembre 2022

Conservatoire Claude Debussy 222, rue de Courcelles, 75017 Paris

<https://sfam.org/2022/10/jam-2022-lanalyse-de-lharmonie-aujourd'hui-conservatoire-claude-debussy-paris/>

Informations aux sociétaires de la SFAM

Vous trouverez ci-dessous les contenus et le déroulé des JAM 22

La participation à cette journée (40 euros, déjeuner compris) est gratuite pour les membres de la SFAM ainsi que pour les étudiants et personnels des institutions partenaires.

Prix annuel de l'adhésion : 30 € (20 € pour les étudiants et étudiantes)

<https://sfam.org/adhesion/>

La participation à la journée du 10 décembre et au buffet de la mi-journée doivent faire l'objet d'une **inscription préalable**, à envoyer à mariemonpoel@free.fr **avant le 1^{er} décembre**

Prénom :

Nom :

Participera à la journée des JAM 22

Prendra part au buffet de la journée du 10 décembre 2022 : oui non

Des aides financières pour des dépenses de déplacement à cette journée peuvent être attribuées par la SFAM à ses membres ayant un statut d'étudiant ou, ne bénéficiant d'aucune affiliation institutionnelle. Merci d'envoyer vos demandes à contact@sfam.org, accompagnées d'un budget prévisionnel. Ces demandes seront examinées par le bureau de la SFAM en vue d'un éventuel remboursement partiel ou total.



**Journée d'Analyse Musicale : *L'analyse de l'harmonie*
aujourd'hui**

co-organisation :
Société Française d'Analyse Musicale
Conservatoire Claude Debussy de Paris

samedi 10 décembre 2022
Conservatoire Claude Debussy 222, rue de Courcelles, 75017 Paris

9h30-11h30 : *Session 1*

- *Proposition d'un nouveau système de chiffrage de l'analyse harmonique* Philippe GANTCHOULA.
- *Partimento et schémas de Gjerdingen* : Clotilde VERWAERDE, Muriel BOULAN.

11h30-12h : *Table-Ronde*

- *Actualités éditoriales* : Marc RIGAUDIERE

12h-13h30 : déjeuner

13h30-15h30 : *Session 2* :

- *Théories transformationnelles et tonalité* Cohn (et Kopp) : Xavier HASCHER
- *Théories transformationnelles et musique atonale* : José L. BESADA, Moreno ANDREATTA

16h-18h : *Session 3* :

- *Vecteurs harmoniques : le point sur la question* : Nicolas MEEUS, Christophe GUILLOTET-NOTHMANN, Philippe CATHE
- *Analyse automatisée de l'harmonie* : Manuel GAUHLIAC
- *Analyse en réseau : une transposition pratique et pédagogique des représentations vectorielles des intervalles* : Jean-Marc CHOUVEL

18h-18h30 : *Table-Ronde terminale*