

Avec le soutien de la Direction générale de la création artistique du ministère de la Culture



## DOSSIER DE CANDIDATURE

### APPEL A PROJETS « Recherche en musique : collaboration entre jeunes chercheurs/chercheuses et artistes »

Dépôt des dossiers de candidature au plus tard le  
30 septembre 2022 à 12h

**Intitulé du Projet de recherche (et acronyme éventuel)**

**Société(s) savante(s) dont relève de manière prépondérante votre projet de recherche  
(plusieurs choix possibles)**

- AFIM
- IASMP
- SFAM
- SFE
- SFM

**Personne porteuse du projet**

Prénom NOM :  
Qualité :  
Courriel :  
Téléphone :

**Fournir les CV du ou des responsables du projet**

**Artiste(s) partenaire(s)**

Prénom NOM :  
Qualité :

Courriel :  
Téléphone :

**Fournir une lettre d'engagement des artistes partenaires du projet**

#### Objet de la recherche

Description du projet scientifique et artistique : présentation de la problématique, des objectifs et des résultats escomptés

Et en particulier, préciser l'apport de la pratique artistique dans le projet.

1 page maximum

Champs disciplinaires scientifiques et artistiques mobilisés :

Positionnement artistique et scientifique dans l'environnement national et international de la ou des thématiques de recherche explorées :

20 lignes maximum

Références bibliographiques :

10 références maximum ciblées par disciplines mobilisées

#### Pilotage et fonctionnement du projet de recherche

Rôle de chacun des membres de l'équipe de recherche constituée pour la réalisation du projet :

3 lignes maximum par personne

Modalités de fonctionnement, de pilotage et d'évaluation du projet :

10 lignes maximum

--

Mise en œuvre du projet
<p><b>Méthodologie, durée et calendrier prévisionnel de mise en œuvre :</b> Présentation du programme détaillé des travaux et description de la méthodologie</p>
<p><b>Moyens techniques mobilisés pour sa réalisation :</b> Matériels, plateformes, équipements et support affectés au projet</p>
<p><b>Lien avec d'autres programmes :</b> Investissements d'avenir, ministère de la Culture, collectivités territoriales, programmes européens...</p>
<p><b>Budget prévisionnel :</b> Le budget prévisionnel du projet doit nécessairement être présenté à l'équilibre entre les dépenses et les recettes</p>

DÉPENSES	Montant		RECETTES	Montant
Frais liés à l'organisation de réunions, ateliers, séminaires, journée(s) d'étude...			AAP Jeunes chercheurs et chercheuses en musique (5000€ maximum)	
Frais de mission (déplacement, logement, per diem, frais d'inscription à des manifestations scientifiques)			Autres financements (préciser)	
Rémunérations (cachets, factures...)				
Achat de documentation, fournitures, petits équipements				
Location de matériel, frais techniques et de régie				
Edition(s), publication(s), reprographie(s)				
<b>TOTAL</b>			<b>TOTAL</b>	

<b>Partenariats envisagés</b>
<p><b>[attendu du projet] avec des artistes (artistes-interprètes, compositeurs/compositrices) ou des équipes artistiques (ensembles, orchestres, etc.) :</b>  <u>Nom des partenaires et nature des partenariats (4 lignes maximum par partenariat)</u></p>
<p><b>autres partenariats :</b>  <u>Nom des partenaires et nature des partenariats (4 lignes maximum par partenariat)</u></p>
<p><b>Inscription du projet dans des réseaux nationaux, européens ou internationaux :</b>  <u>Nom et nature des réseaux (4 lignes maximum par réseau)</u></p>

<b>Restitutions / productions envisagées</b>
<p><b>Restitution sous forme de publications (publications scientifiques, publications dans des revues ou ouvrages spécialisés, autres types de publications ou d'éditions...) :</b></p>
<p><b>Restitutions publiques (expositions, concerts, performances, séminaires, ateliers, conférences...) - préciser les lieux, dates, contextes :</b></p>
<p><b>Autres formats ou modalités de restitution/diffusion/valorisation des résultats ou productions issues du projet de recherche :</b></p>
<p><b>Applications envisagées de la recherche :</b></p>

<b>Signature du candidat</b>
<i>Prénom, NOM, date et signature</i>

<b>LISTE DES PIÈCES OBLIGATOIRES</b>
--------------------------------------

<b>PIÈCES A FOURNIR avant le 30 septembre 2022 à 12h</b>	<b>Visa de présence</b>
La version électronique du présent dossier de candidature, dûment complétée, sous format .doc ou .docx ou .odt exclusivement	
Les lettres d'engagement des partenaires	
Les CV synthétiques du ou des responsable(s) du projet	

