

Appel à candidatures

Secrétaire de rédaction des revues

Musurgia et Musimédiane



La SFAM recherche un ou une secrétaire de rédaction pour ses deux revues, *Musurgia* et *Musimédiane*.

La Société Française d'Analyse Musicale (SFAM), association type loi 1901 fondée en 1985, regroupe un ensemble de musiciens et musiciennes, chercheurs et chercheuses, issus des universités et des conservatoires qui, à travers leurs activités d'enseignement, de recherche, de composition et d'interprétation, œuvrent activement à l'analyse et à la théorie musicales. Elle vise à faciliter les rapports entre adhérents et institutions, à resserrer les liens qui unissent les membres d'une même discipline intellectuelle et professionnelle tant en France qu'à l'étranger, à développer les relations des spécialistes de l'analyse musicale avec les membres de toutes les professions, musicales ou para-musicales et, plus généralement, à contribuer au développement et à l'évolution de l'analyse musicale.

La SFAM déploie son action de recherche et de diffusion dans divers types de manifestations et de projets : les *Journées d'Analyse Musicale (JAM)*, les *Rencontres d'Analyse Musicale Appliquée (RAMA)*, les *Rencontres franco-québécoises d'analyse musicale*, les ateliers *Profils d'une œuvre*, des colloques et des événements liés à l'analyse et à la théorie musicales, ainsi que des projets concertés avec d'autres sociétés savantes dans le cadre d'actions générales soutenues par le Ministère de la Culture.

Outre les dossiers d'analyse en ligne *Profils d'une œuvre*, *La lettre d'information de la SFAM* ainsi que divers ouvrages, les publications de la SFAM incluent la revue papier *Musurgia*, créée en 1994, ainsi que la revue en ligne *Musimédiane*, créée en 2005, qui accueillent toutes deux des articles en lien avec des sujets d'analyse et/ou de théorie musicales.

La SFAM fait également partie intégrante d'un réseau de sociétés européennes de théorie et/ou d'analyse musicales, créé en 2017 sous l'appellation *T&AM – The European Network for Theory and Analysis of Music*.

Charge de travail estimée : environ 240h par an, soit 120h sur 6 mois.

Type de contrat : contrat à durée déterminée d'une durée de 6 mois (SMIC horaire) ou prestation de services (auto-entreprise, etc.) ou convention de stage, en fonction de la situation.

Date de début de contrat : 01 janvier 2023, ou le plus tôt après cette date.

Formation et compétences

- Formation souhaitée en musique et/ou en musicologie, avec un intérêt pour l'analyse et la théorie musicales
- Parfaite maîtrise des outils de traitement de texte de type MS Word
- Parfaite maîtrise du français écrit
- Bon niveau d'anglais
- Autonomie, réactivité, flexibilité et sens de l'initiative
- Qualités relationnelles et goût pour le travail en équipe
- Expériences appréciées dans le monde associatif

Tâches confiées

- Gestion des articles reçus
- Mise en forme et mise aux normes d'articles
- Différents travaux de relecture
- Si nécessaire, édition d'exemples musicaux, de tableaux, d'images, etc.

Les tâches confiées, dont la liste ci-dessus est non limitative, nécessiteront des rencontres régulières avec les instances de la SFAM (comités de rédaction des revues, bureau, webmestre, etc.), ainsi qu'une présence à différentes réunions, en présentiel ou en distanciel.

Plus d'informations sur la SFAM, ses activités et ses publications : <http://www.sfam.org/>

Les dossiers de candidature constitués d'un curriculum vitae (max. 2 pages) et d'une lettre de motivation sont à envoyer **avant le 28 novembre 2022** à l'adresse contact@sfam.org. Les questions en lien avec ce poste sont à soumettre à cette même adresse.