

APPEL A COMMUNICATIONS - CALL FOR PAPERS

Colloque International Mélodie et fonction mélodique comme objets d'analyse

Les corpus abordés, sans exclusive de genre ou d'époque, ne se réduiront pas à ceux des monodies stricto sensu. L'analyse portera sur la dimension mélodique, quels que soient les contextes dans lesquels celle-ci se manifeste.

International Symposium Melody and melodic function as analysis objects

The various corpuses discussed may be from any genre or period, and will not be limited to melodies with accompaniment, strictly speaking. The analysis will concern the melodic dimension, irrespective of the contexts in which it shows itself.

Mardi 17 et Mercredi 18 octobre 2006 à l'Ircam
Tuesday 17 and Wednesday 18 October 2006, at Ircam

Langues officielles: français, anglais - Official languages: French, English

La date du colloque ayant du être reportée, les personnes ayant déjà soumis une proposition de communication peuvent nous envoyer, si elles le souhaitent, une version modifiée de celle-ci.
As the date of the colloquium has been postponed, people who have already submitted a paper may send us a new version, if they wish.

Date limite d'envoi des propositions (résumé : jusqu'à 600 mots) : 6 mai 2006
Deadline for proposals (summary: up to 600 words): May 6, 2006

Merci de les faire parvenir à l'adresse du webmestre de la Sfam :
Please send to the Sfam webmaster at:
frn@sfam.org

Le Comité scientifique donnera réponse aux auteurs à partir du 10 juin 2006
The Scientific Committee will contact authors by June 10, 2006

Le Colloque est organisé par
la Société Française d'Analyse Musicale - S.F.A.M.- et L'Ircam
Sfam : Hôtel Gouthière 6, rue Pierre Bullet 75010 Paris - Ircam : 1, place Stravinsky 74004 Paris
www.sfam.org - www.ircam.fr

Comité scientifique - *Scientific Committee*

SFAM : J.M. BARDEZ, A. RIOTTE, N. MEEUS, A. LABUSSIÈRE - IRCAM : H. VINET, N. DONIN, G. ASSAYAG, M. ANDREATTA - M. CHEMILLIER

