

De la musique au politique, 20 juin 2008
Institut d'études politiques de Paris, Salle François Goguel (56 rue des Saint-Pères)

9 :00 Accueil et présentation.

Introduction - Jean-Marie DONEGANI (IEP de Paris)

1^{ère} session La musique, la pensée et la représentation politiques

Modérateur : Catherine MASSIP (BNF, Département de la musique)

9:30-10:00 Philippe NEMO (ESCP-EAP/HEC)

Les catégories politiques de la musique

10:00-10:30 Florence ALAZARD (Université de Tours)

Lectures musicales de la genèse de l'Etat moderne : vie et mort de la métaphore musicale

10:30-11:00 Tracy STRONG (University of California, San Diego)

Rousseau : représentation théâtrale, représentation politique et musique

11:00-11:30 Bruno MOYSAN (Lycée Marceau de Chartres/IEP de Paris/CNSMD de Paris)

Liszt : Action, langages, représentations

11:30-11:45 Pause

11:45-13:00 Table-ronde : Science politique, sciences sociales, et musicologie.

Stéphanie BAUER, Esteban BUCH (EHESS), Marina CHICHE, Gil DELANNOI (FNSP/Cevipof), Laure SCHNAPPER (EHESS), Frédéric RAMEL (Université Jean Moulin-Lyon III)

Modérateur : Jean-Marie DONEGANI

13:00-14:15 Pause déjeuner

2^e session La musique et le gouvernement des hommes en République

Modérateur : Laurence BERTRAND-DORLEAC (IEP de Paris/Université de Picardie, Jules Verne)

14:15-14:45 Jann PASLER (University of California, San Diego)

L'utilité publique de la musique sous la Troisième République

14:45-15:15 Damien MAHIET

Démocratie et éducation musicale

15:15-15:45 Pierre-Michel MENGER (EHESS)

Création artistique et action publique

15:45-16:15 Jacques RIGAUD (Conseiller d'Etat honoraire)

La place de la musique dans la politique culturelle

16:15-16:30 Pause

16:30-18:00 Table-ronde : Les politiques culturelles et l'enjeu de la transmission

Marie-Madeleine KRYNEN (Direction de la Musique), Dominique OTTAVI (Université de Paris VIII), Sylvie PEBRIER (CNSMD de Paris), Pascal TERRIEN (CNSMD de Paris/Université catholique de l'Ouest, Angers)

Modérateur : Jean-Michel BARDEZ (Société Française d'Analyse Musicale)

Comité d'organisation : Jean-Marie Donegani, Bruno Moysan, Jean-Michel Bardez, Damien Mahiet.