

Musiques. Une Encyclopédie pour le XXI^e siècle (dir. Jean-Jacques Nattiez) – Pour un bilan critique
Colloque de deux jours organisé conjointement par la Cité de la musique, le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et la Société française d'analyse musicale
7 et 8 novembre 2008

Ce colloque est ouvert au public, sans pré-inscription. Entrée à droite du bâtiment du CNSMDP - 209, Av. J. Jaurès 75109 PARIS

7 novembre 2008
Bilan et examen du volume V, « L'unité de la musique »

9 h : ACCUEIL

- 9 h 15 : *Mots de bienvenue* de Laurent Bayle, directeur de la Cité de la musique, Alain Poirier, directeur du CNSMDP et de Jean-Michel Bardez, président de la SFAM.
- 9 h 40 : Jean-Jacques Nattiez (Université de Montréal) : *Retour rapide sur les circonstances de la réalisation de cette Encyclopédie et présentation des objectifs particuliers du volume V.*

10 h 10 : DISCUSSION

- 10 h 20 : Jean-Pierre Bartoli, musicologue - Université de Paris-Sorbonne : *Musique et colonialisme*

10 h 50 : DISCUSSION

11h-11h10 : PAUSE

- 11 h 10 : Denis-Constant Martin (Fondation nationale des Sciences politiques) : *Expansion mondiale des musiques traditionnelles et populaires*

11 h 40 : DISCUSSION

- 11 h 50 : Marc Chemillier (EHESS) : *De la création à la réception*

12 h 20 : DISCUSSION

12 h 30 - 14 h. 30 : DÉJEUNER

- 14 h 30 : François Delalande (INA et SFAM) : *L'oral et l'écrit*

15 h : DISCUSSION

- 15h 10 : Nicolas Meeus (Sorbonne et SFAM) : *Typologies et comparaisons*

15 h 40 : DISCUSSION

- 16 h 10 : Nathalie Fernando (Université de Montréal) : *Les universaux, le concept de musique et les problèmes généraux de la musicologie.*

16 h 40 : DISCUSSION

16 h 50 -17 h. : PAUSE

- 17 h -17 h 30 : Jean Molino (Université de Lausanne) : *Musiques classiques occidentales, musiques traditionnelles, musiques populaires : faut-il les opposer ?*

17 h 30 - 18 h.30 : DISCUSSION D'ENSEMBLE

8 novembre 2008

Pourquoi une autre encyclopédie de la musique ? Bilan et perspectives

- 9 h 30 : Jean-Jacques Nattiez, présentation de la journée de retour sur le projet général de cette Encyclopédie : *du premier au cinquième volume*

10 h : DISCUSSION

- 10 h 10 : Alain Poirier : *De l'utilité d'une Encyclopédie de la musique pour les musiciens*

10 h 50 : DISCUSSION

11 h : PAUSE

- 11h 10 : Jean-Michel Bardez : Vol. I : *Comment rendre compte de la diversité des musiques du XXe siècle ?*

11 h 50 : DISCUSSION

- 12 h : Nicolas Donin (IRCAM) Vol. II : *Que faire face à l'éclatement des savoirs musicaux ?*

12 h 40 : DISCUSSION

12 h 50 - 14 h. 30 : DÉJEUNER

- 14 h 30 : Luc Charles-Dominique (Université de Nice) :Vol. III : *Les musiques traditionnelles sont-elles toujours ce qu'on croit ?*

15 h 10 : DISCUSSION

- 15 h 20 : Philippe Vendrix (Centre d'Études supérieures de la Renaissance, CNRS – Université François-Rabelais de Tours) Vol. IV : *Comment écrire l'histoire de la musique occidentale ?*

16 h : DISCUSSION

16 h 10 - 16 h. 20 : PAUSE

- 16 h 20 : Jean Molino : Observations générales sur l'ensemble du projet encyclopédique

17 h- 18 h. ou 18 h. 30 : DISCUSSION D'ENSEMBLE