

Des Ponts vers l'Amérique II – Appel à communication
Hommage à Elliott Carter – Colloque international – 11 et 12 décembre 2008 – Paris, France

- CRAL (Centre de Recherche sur les Arts et le Langage)
- EHESS/CNRS (équipe musique), Paris
- IRCAM, Paris
- SFAM (Société Française d'Analyse Musicale)

Elliott Carter, qui continue sans relâche à composer des œuvres admirables d'inventivité, de raffinement et de vitalité, célébrera son 100^{ème} anniversaire le 11 décembre 2008.

Ce colloque veut rendre hommage à l'homme et à l'œuvre en ouvrant largement le champ de la réflexion.

Le comité de sélection invite les participants aux approches non seulement analytiques mais aussi esthétiques, philosophiques, historiques, ou encore même, sociopolitiques.

Les communications pourront porter sur les sujets, non limitatifs, suivants :

- Le langage cartérien
- Tradition et innovation
- Interpréter la musique de Carter
- Carter et l'Europe
- Carter et l'Amérique
- Les influences (littérature, arts, sciences..)
- Les écrits

Chaque communication, d'une durée de 30 minutes maximum, sera suivie d'une discussion-débat de 10 minutes. Une table ronde clora chacune des deux journées.

Langues du colloque : français et anglais

Les propositions de communication sont à envoyer avant le 1^{er} décembre 2007 accompagnées d'un titre provisoire, d'un abstract de 300 mots maximum et d'un bref CV.

- soit par e-mail : Carterparis2008@aol.com ou maxnoubel@aol.com
- soit par courrier postal : École des Hautes Etudes en Sciences Sociales / CRAL / Secrétariat de direction (colloque Elliott Carter) / 105, boulevard Raspail / 75006 Paris

Organisation et direction scientifique : Max Noubel (CRAL/EHESS)

Comité : Moreno Andreatta (Ircam/CNRS), Nicolas Donin (Ircam), Max Noubel (CRAL), Jean-Michel Bardez (SFAM)

Date limite : 1er décembre 2007